



RFV BASEL

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

RFV-Medienmitteilung 4/2017

Kontakt: Karl Baumgartner, RFV Basel, Tel. +41 61 201 09 74, Mobile 079 751 70 29, E-Mail karl@rfv.ch

Basel, 25. April 2017 cf.

Popförderung RFV Basel: RegioSoundCredit neu mit Reisestipendium für Songwriter/-in

Die wichtigen Neuerungen beim ältesten Popförderwettbewerb des RFV Basel gelten bereits für die nächste Juryrunde (Bewerbung bis 31. Mai 2017): Songwriterinnen und Songwriter von Bands oder Solo-Acts aus der Region Basel können sich beim RegioSoundCredit (RSC) neu um ein Reisestipendium für die gezielte und unabhängige Kreation von Musik und Texten bewerben. Ausserdem stehen im RSC neu 100 000 CHF pro Jahr (bisher: 90 000 CHF) zur Verfügung; Die unabhängige Fachjury kann neu Beiträge zwischen 2 000 und 10 000 CHF vergeben (bisher: 3 000 bis 7 000 CHF).

Bewusste Stärkung der künstlerischen Freiheit

Anstatt die wichtige Phase der Kreation (Songwriting, Lyrics) in bestimmten Ateliers in hektischen Städten wie Berlin oder New York verbringen zu müssen, möchte der RFV Basel den Bewerberinnen und Bewerbern die Möglichkeit geben, auf individuellen Pfaden ihre Inspiration und Ruhe für das Schreiben der Musik und Texte zu finden.

Die neue Kategorie «Reisestipendium» stärkt den Beginn der eigentlichen Kreation von Musik und ergänzt im bestehenden Wettbewerb RSC die Produktionsphasen für Tonträger, Musikvideo und Konzerttournee. Das Reisestipendium ist **nicht kombinierbar** mit Tonträger-, Musikvideo- oder Tourneeproduktion. Es wird von der unabhängigen Fachjury an einen Songwriter/eine Songwriterin vergeben und **nicht an Bands**. Für die später folgenden Produktionsphasen kann sich die Band erneut um Förderung bewerben; dies im Sinne einer nachhaltigen Popförderung.

Wichtigste Bedingung für Reisestipendium: Mindestens fünf Jahren aktiv

Die Bewerbungsunterlagen müssen unter anderem ein Motivationsschreiben mit detaillierten Angaben über Reiseziel, -dauer und -zweck sowie Budget, Zeitplan und Biografie enthalten. Die Bewerber müssen unter anderem seit mindestens fünf Jahren in der regionalen Popszene aktiv sein. Die genauen Bedingungen finden sich im Merkblatt auf der RFV-Website. Der RSC ist ein Wettbewerb für erfahrene Bands und Musikerinnen, die eine künstlerisch engagierte, fachkundige Tätigkeit nachweisen können, über ein professionelles Umfeld verfügen und die Musikszene der Region Basel mitprägen. Der RSC ist offen für alle Stilrichtungen der Popmusik. Nächster Bewerbungstermin ist der 31. Mai 2017.

Zum Wettbewerb: www.rfv.ch/bands-and-business/foerderung-und-wettbewerbe/regiosoundcredit.html

Für weitere Informationen steht Ihnen Karl Baumgartner vom RFV Basel gerne zur Verfügung.